



VOLL IM FLOW

Die Liste der magnetostatischen Kopfhörer wächst. Mit dem Aeon Flow vom US-Hersteller Mr. Speakers kommt nun ein Neuling dazu, der feinsten Klang zum günstigen Preis verspricht. Geht die Rechnung auf?

■ Von Christian Möller

Der Hersteller bietet den Aeon Flow als geschlossenen und als offenen Hörer an. Wir haben beim deutschen Vertrieb AudioNext die geschlossene Variante geordert, die uns spannender erschien, denn die meisten magnetostatischen Kopfhörer auf dem Markt favorisieren bereits das offene Prinzip.

Auf den ersten Blick fällt die ungewöhnliche Kapselform auf, die man am besten mit dreieckig-tropfenförmig beschreibt. Die Form kommt nicht von ungefähr, die aufliegenden Ohrpolster folgen der Biegung des Kieferknochens und sollen dadurch besser abschließen, also weniger Schall von außen durchlassen, aber auch weniger Bassdruck nach außen verlieren. Die Kapseln sind über Bügel aus Memory-Metall miteinander verbunden, ein darauf verschiebbares

dünnes, aber stabiles Lederband sorgt für die Auflage auf dem Kopf. Es gibt keinerlei Gelenke oder Scharniere, die zusätzliches Gewicht mitbringen könnten, und mit 340 Gramm ist der Aeon tatsächlich fast schon ein Leichtgewicht. „Flow“ nennt Mr. Speakers die Treiber-

keine rechten Winkel, an denen sich die Schallwellen brechen könnten. Turbulenzen und somit Verzerrungen sollen so wirksam vermieden werden. Will der Benutzer den Klang seinen Vorlieben anpassen, findet er Dämpfungstreifen aus verschiedenen Materialien, die er direkt in der Ohrmuschel über dem Treiber platziert.

Für den Hörtest entschieden wir uns allerdings dafür, die Dämpfung wegzulassen, denn dadurch erhielt der Klang eine Offenheit und Leichtigkeit, wie

wir sie nur selten erleben durften. Besonders seine fein gesteuerte Ausgewogenheit und Neutralität machten diesen Kopfhörer zu einem Allrounder, der sich selbst im Studioumfeld nicht zu verstecken braucht. Dabei wurde er aber nie langweilig. Hier war ein Profi mit einer gehörigen Portion Spaß am Werk.

DIESE LEICHTIGKEIT IST UNERREICHT

technologie, die dem magnetostatischen Prinzip folgt – mit einigen Veränderungen. So wird die Membran mit speziellen mikroskopisch kleinen Falten versehen, die sie steifer und robuster macht. Den Raum zwischen den Magneten füllt der Hersteller mit perforierten Einlegeelementen aus; es gibt dadurch

STECKBRIEF

	MR. SPEAKERS AEON FLOW CLOSED
Vertrieb	AudioNext Tel. 0201 5073950
www.	audionext.de
Listenpreis	900 Euro
Garantiezeit	2 Jahre
Gewicht	340 g
Arbeitsprinzipien	Magnetostat., geschl. Over-Ear
Zubehör	Kabel, Hardcase
Besonderheiten	Kabel austauschbar

AUDIOGRAMM

AUDIO 02/2019

➔ neutraler, unangestrebter Klang voller Leichtigkeit, geringes Gewicht

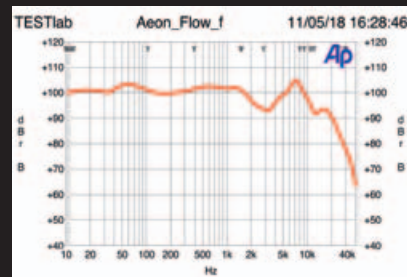
● braucht einen gewissen Mindestpegel

Klang	94
Ausstattung	gut
Tragekomfort	sehr gut
Verarbeitung	sehr gut

AUDIO KLANGURTEIL 94 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND

MESSLABOR

Im AUDIO-Labor begeisterte der Aeon Flow durch einen geraden Frequenzgang und eine saubere, klirrfreie Spielweise selbst bei 100 dB. Mit 12 Ohm zählt der Aeon Flow zu den niederohmigen Modellen, wirkungsgradbedingt (87 dB/mW) braucht er dennoch recht viel Spannung. Mit 150 mV – so viel liefern manche Smartphones – erzielt der Kopfhörer knapp 90 dB.



FAZIT



Christian Möller
AUDIO-Redakteur

Da ist uns ein Highlight auf den Tisch geflattert. Die ungewöhnliche Optik ist eine Sache, aber der Sound sagt klar: Hier spielt ein Profi, und zwar ganz oben in der Liga. Diese abgrundtiefen Bässe, diese Neutralität in den Mitten und vor allem diese Leichtigkeit in den Höhen ist unerreich. Zum Preis von 900 Euro ist dieser Kopfhörer ein echter Geheimtipp, bei dem man ohne Bedenken zuschlagen kann.