

High Energy

Hier ist sie: die Mini-Anlage für den High-End-Genuss zu Hause und unterwegs. Mit dem mobilen HiRes-Player Calyx M entfaltet der geschlossene Audeze LCD-XC eine unwiderstehliche Klangpracht.



stereoplay
Referenz



Audeze LCD-XC

1800 Euro (Herstellerangabe)

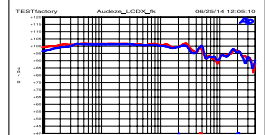
Vertrieb: audioNEXT GmbH, Essen
Telefon: 0201 - 5073950
www.audionext.de

Auslandsvertretungen: siehe Internet

Gewicht: 650 g

Messwerte

Frequenzgang & Klirr bei 100 dB SPL



Linearer Hörer mit extrem tiefreichendem Bass, hoher Kanalgleichheit und absoluter Klirrfreiheit

Typ	Over Ear
Schallpegel 0,1 - 4 kHz 1 mW/32Ω	97
Impedanz bei 1 kHz	21
Prinzip	geschlossen
System	magnetostatisch

Gegenüber der offenen Variante zeichnet sich der geschlossene Magnetostat durch seinen tiefreichenderen, druckvolleren und konkreten Bass aus. Im Präsenzbereich ist er im Vergleich zum HIFIMAN HF-560 und Sennheiser HD 800 etwas zurückhaltender, dafür aber ungemein farbenprächtig. Mehr geht nur noch elektrostatistisch.

Bewertung

Klang	57
Messwerte	9
Praxis	8
Wertigkeit	9

stereoplay Testurteil

Klang	Spitzenklasse	57 Punkte
Gesamturteil	sehr gut	83 Punkte
Preis/Leistung	überragend	

stereoplay
Referenz

Calyx M Player

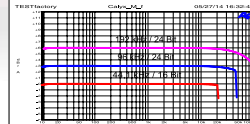
1000 Euro (Herstellerangabe)

Vertrieb: audioNEXT GmbH, Essen
Telefon: 0201 - 5073950
www.audionext.de
Auslandsvertretungen siehe Internet

Maße: B x H: 13,5 x T: 1,48 cm
Gewicht: 230 g

Messwerte

Frequenzgänge



Sehr ausgewogen und breitbandig

Rauschabstand	116 dB
Ausgangsspannung	1,25 V
Ausgangswiderstand	1,8 Ohm

Bewertung

Klang	62/62
Messwerte	8
Praxis	8
Wertigkeit	9

Ausgereifter DSD-Player und USB-DAC mit Kopfhörerausgang und Line Out. Smartes Bedienkonzept, Formatvielfalt und mobiler Speicherreichtum (maximal 448 GByte) empfehlen den Calyx M für alle musikalischen Gelegenheiten.

stereoplay Testurteil

Klang	abs. Spitzenklasse	62/62 Punkte
Gesamturteil	sehr gut	87 Punkte
Preis/Leistung	überragend	

hin. Sein farbenprächtiges und angenehm fein timbriertes Klangbild synergisiert in idealer Weise mit der kontrastreichen Dynamik und der erdigen Schubkraft des Calyx-M. Ob bei einschmeichelndem Vocal-Jazz, kernigem Rock oder ful-

minaten Presto-Passagen, immer überzeugen die enorme Auflösung, Natürlichkeit und harmonische Eleganz des mobilen Duets. Eine äußerst energiereiche Kombination für solistische Musik-Streifzüge.

Marco Breddin ■

Der noble Audeze LCD-XC ist die geschlossene Variante des magnetostatischen LCD-X (getestet in *stereoplay* 4/14) und birgt ebenfalls die als Fazor-Technologie bezeichnete Schalldiffusion im Inneren der Hörmuscheln. Diese exakt berechneten Schallgitter verbessern das Phasenverhalten und linearisieren den Frequenzgang.

Gebaut ist der LCD-XC wie ein edler Tresor. Sein stabiles Aluminiumgehäuse wird von einem klar lackierten Bubingaholzdeckel verziert (alternativ: Walnuss, Purpur oder Iroko). Die anschmiegsame Lammleder-Polsterung lässt ihn bequem auf Kopf und Ohren ruhen.

Durch seine geringe Impedanz ist der XC der ideale Partner für einen Mobilplayer wie den Calyx M. Der auf der HIGH END 2014 in München vorgestellte Edelplayer sorgte gleich für Furore, verfügt er doch über einen 32-Bit-Chipsatz von ESS Sabre und kann zusätzlich als USB-Audio-Interface mit eigener Clock am PC fungieren. Sein fein auflösender OLED-Touchscreen ist auch intuitiv über seitliche Druckknöpfe bedienbar, für die digital arbeitende Lautstärkeregelung steht zudem ein feiner magnetgetriebener Schieberegler zur Verfügung. Doch ein echter HiRes-Player braucht vor allem Speicherplatz: Bis zu 448 GByte sind hier möglich – durch die Kombination aus microSD-, SD-Card-Slot und internem Flashspeicher.

Auch bei den Musikformaten ist der Calyx nicht zu bremsen. Er decodiert neben AIFF, FLAC (384 kHz / 32 bit), WAV, ALAC, AAC, MP3 etc. auch DSD und Double-DSD mit 128 MHz.

Im Hörtest legte der LCD-XC einen sehr tiefreichenden, druckvollen, konkreten Bass